

Norsk Boxerklubb Drammen 11.februari, 2017

Av Tommy Dahlström

Det var med stort intresse och nyfikenhet jag såg fram emot att få dömma på Norsk Boxerklubbs utställning i Drammen. Ett stycke nostalgi var också i mitt bagage, då jag hade mycket kontakt med NBK och den norska boxervärlden i min ungdom för ett 40-tal år sedan.

Jag upplevde en mycket välorganiserad utställning med en lagom stor ring, som är så viktigt för att ge möjlighet att se en boxer riktigt i rörelse! Dessutom ett lagom antal deltagare för att i lugn och ro studera och gå över varje boxer.

Det 15-tal valpar som jag bedömde var genomgående av mycket bra typ. Dock några riktigt lovande exemplar förutom Bästa Valpen Vektors Mystery Women saknades.

Bland de 30-tal 'vuxna' hundarna var jag mycket tilltalad av Bästa Hanhunds- och Tik-klassen (alla placerade med CK); de skulle säkert också hävda sig internationellt. Bästa hanhund (och BIM) Ch Honeybox Future Dream representerade ett utmärkt exempel på balans mellan substans och elegans med utmärkta vinklar, mycket markvinnande rörelser och ett uttrycksfullt och typiskt huvud. Det var också positivt att uppleva hur en nästan 7 år gammal boxer i toppform kunde hävda sig i hård konkurrens. Jag tycker att det är viktigt att också fokusera vårt avelsarbete på hur vår boxer utvecklar sig åldersmässigt; exempel och förebilder på detta är viktigt!

Jag var speciellt imponerad och nöjd med min Bästa Tik och Bäst i rasen Ch Kronions Dixi Darling; framför allt hennes utstrålning av boxertyp med rena linjer och en vacker halslinje i kombination med ett mycket korrekt huvud. Dessutom var hennes rörelser kraftfulla och markvinnande. Likaså utmärkte sig bästa ungtiken och certvinnaren De La Pi's Yppiga Ylva.

Mitt intryck totalt av kvaliteten på de utställda hundarna ?

Genomgående bra storlek, substans, hals- och rygglinje. De flesta uppvisade bra boxertyp vad gäller helhetsintryck, profil och uttryck. Många hade korrekta och harmoniska fram- och bakvinklar med kraftfulla och markvinnande rörelser.

De största problemen, som kräver extra uppmärksamhet, är de alltför många för tunga, flata och breda skallar samt korta nospartier/näsryggar, såväl som för kraftiga rynkor. Likaså förekom alltför ofta ej tillräckligt vinklade skulderpartier med för korta överarmar.

Till sist skulle jag vilja kommentera den 'vita boxern', som jag vet är en kontroversiell fråga i Norge liksom i flera andra europeiska länder. Jag bedömde två exemplar på denna utställning som jag gav "Sufficient/Godtagbar". Jag anser att boxerns helhetsintryck och utstrålning, inkl. huvudets uttryck påverkas negativt av dominerande vit färg. Detta är min interpretation av den gällande FCI standarden, som föreskriver att boxern antingen är tigrerad eller gul med en svart mask; vita tecken som utgör mer än 1/3 av den standardenliga bottenfärgen är ett fel. Tyska Boxerklubben – som representerar rasens hemland – har här en ledande uppgift att ge en bättre orientering huruvida en vit boxer skall betraktas som en typisk representant för vår ras och avelsarbete. Detta är för tillfället inte fallet; en transparent och inklusiv dialog baserad på fakta för och emot saknas tyvärr!